

Galerie Barbara Weiss  
Kohlfurter Strasse 41/43  
10999 Berlin  
+49 (0)30 26 24 284  
mail@galeriebaraweiss.de

Andreas Siekmann  
CV, last updated September 2022

#### Solo exhibitions

- 2022 *Andreas Siekmann: Pawns, Trustees, and the Invisible Hand*, Goethe Institut Athens, Athens, Greece
- 2021 *Heads*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2017 *Falsche Freiheit | The Big Four*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2016 *Andreas Siekmann – Aufzeichnungen aus einem postfaktischen Zeitalter*, LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster, Germany
- 2014 *In the Stomach of the Predators*, with Alice Creischer, BAK – base for active knowledge, Utrecht, Netherlands
- In the Stomach of the Predators*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2012 *Andreas Siekmann – Verhandlungen unter Zeitdruck, Aus: Faustpfand, Treuhand und die unsichtbare Hand (2005–2008)*, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany
- 2010 *Andreas Siekmann. Aus: Gesellschaft mit beschränkter Haftung*, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Germany
- Andreas Siekmann. Verhandlungen unter Zeitdruck*, Städtische Museen Jena, Jena, Germany
- 2008 *Verhandlungen unter Zeitdruck*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- Verhandlungen unter Zeitdruck. Aus: Faustpfand, Treuhand und die unsichtbare Hand*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2006 *Faustpfand, Treuhand und die unsichtbare Hand*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- 2004 *Aus: Die Exklusive – Zur Politik des ausgeschlossenen Vierten*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2002 *Die Exklusive. Zur Politik des ausgeschlossenen Vierten*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 2001 *Art Statement*, Art Basel, Basel, Switzerland
- Hier baut die Firma Petit à Petit ...*, Ein Projekt im Rahmen der Bundesgartenschau Potsdam, Potsdam, Germany
- 2000 *Welcome to the site of...*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- Andreas Siekmann aus: Gesellschaft mit beschränkter Haftung*, Fenstergestaltung, Buchhandlung König, Cologne, Germany
- 1999 *Aus: Gesellschaft mit beschränkter Haftung*, Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- 1997 *Platz der permanenten Neugestaltung*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- 10 Jahre Öffentlicher Raum*, r.o.o.m, Berlin, Germany
- 1995 *Wir fahren für Bakunin*, Artclub, Vienna, Austria
- 1994 *Wir fahren für Bakunin*, Woche der bildenden Kunst, Planten und Bloomen-Park, Hamburg, Germany
- 1993 *Wir fahren für Bakunin*, Ausstellungsraum Schmidl und Haas, Frankfurt am Main, Germany
- 1991 *Für Thekla Seitz und Matthias Pinten*, Städtischer Außenraum, Düsseldorf-Flingern, Germany

#### Group exhibitions

- 2022 *Ceremony (Burial of an Undead World)*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Hell's Black and Starlight - Dante's Divine Comedy in Modern and Contemporary Art*, Kupferstichkabinett Berlin, Germany

- 2021 *Potosí-Prinzip – Archiv*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 2020 *Pochen – Biennale für multimediale Kunst*, Wirkbau Chemnitz, Chemnitz Germany  
*... of bread, wine, cars, security and peace*, Kunsthalle Wien, Austria  
*Poröse Stadt – Grenzgänge des Urbanen*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
- 2019 *Circular Flow*, Kunstmuseum Basel, Switzerland  
*Grand Hotel Abyss*, Steirischer Herbst '19, various locations, Graz and Styria, Austria  
*40.000. Ein Museum der Neugier*, 14. Triennale Kleinplastik Fellbach 2019, Fellbach, Germany  
*Arbeitsgruppe Kunst. 50 Jahre neue Gesellschaft*, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, Germany  
*And Berlin Will Always Need You*, Gropius Bau, Berlin, Germany
- 2018 *Der Wert der Freiheit*, Belvedere, Vienna, Austria  
*Krieg kuratieren*, Dessous, Vienna, Austria  
*Was euch am Leben hält, ist, was bei uns zu Asche zerfällt*, KOW, Berlin, Germany  
*Von fremden Ländern in eigenen Städten*, Markus Ambach Projekte, Dusseldorf, Germany
- 2017 *Unerwartete Begegnungen*, LWL Museum, Münster, Germany  
*Woher die Kohle kommt und wer die Zeche zahlt / Y la plata & el último paga*, FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia  
*International Biennial of Contemporary Art of South America*, various venues, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Territories and Fictions - Thinking a New Way of the World*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Sammlung Viehof - Internationale Kunst der Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg und Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
*Anti : Modern - Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria  
*MACBA Collection 31*, MACBA; Barcelona, Spain
- 2015 *Kiev Biennial*, various venues, Kiev, Ukraine  
*Hundstage*, CroyNielsen, Berlin, Germany  
*1989*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2014 *Trabajadores de la luna*, Museo De Arte Contemporáneo, Santiago, Chile  
*Systeme und Subjekte*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*Kunst/Geschichten*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*A Chronicle of Interventions*, Tate Modern, London, United Kingdom; TEOR/eTica, San José, Costa Rica  
*Playtime*, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Munich, Germany
- 2013 *Alice Creischer / Andreas Siekmann. Zur Aktualisierung des Atlases von Arntz und Neurath*, K' - Zentrum für aktuelle Kunst, Bremen, Germany  
*Talking Pictures Blues*, Kunstsaale Berlin, Berlin, Germany  
*Mom, am I Barbarian?*, 13th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
*Core Exhibition: From Here to Afternoon*, Glassell School of Art, Houston, TX, USA  
*Monday Begins on Saturday*, Bergen Assembly 2013, Bergen, Norway  
*Liquidation*, Stacion – Center for Contemporary Art Prishtina, Pristina, Kosovo  
*Liebe ist kälter als das Kapital*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria  
*Ein ahnungsloser Traum vom Park*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 2012 *Episodic critics (1957–2011)*, Col·leció MACBA, Barcelona, Spain  
*Believers*, KOW, Berlin, Germany  
*Taipei Biennial 2012*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
*Von Zeichen und Körpern*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria  
*Parque Industrial*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Choreografie einer Landschaft*, Künstlerische Projekte für den Bergpark Lohberg, Lohn- und Lichthalle, Dinslaken, Germany  
*Social Fabric*, Iniva (Institute of International Visual Arts), London, United Kingdom  
*Homo Economicus*, Cabinet, London, United Kingdom  
*Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2011 *Serious Games. Krieg – Medien – Kunst*, Mathildenhöhe Darmstadt, Germany

- 2010 *SENT BY MAIL, Das Potosi-Prinzip*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany; Museo Nacional de Arte and Museo Nacional de Etnografía y Folclore, La Paz, Bolivia  
*WELT IN DER HAND/ THE WORLD IN YOUR HAND*, Kunsthaus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Germany
- 2009 *Modernologies*, Museu d'Art Contemporani di Barcelona; Barcelona, Spain  
*Utopia and Monument*, Steirischer Herbst, Graz, Austria  
*Islands + Ghettos*, Stadtmuseum Graz, Austria
- 2008 *The Way Things Are.../Jak sie rzeczy maja... Works From the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection*, Centre of Contemporary Art Torun, Torun, Poland  
*Islands+Ghettos*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Shrinking Cities*, part of 1st Moscow Biennale Architecture, Moscow, Russia  
*Trouble Makers*, S.A.L.E. Docks, Venice, Italy
- 2007 *Josef Albers für 5 DM*, Westfälischer Kunstverein Münster, Germany  
*Documenta XII*, Kassel, Germany  
*Auf einmal und gleichzeitig. Eine Machbarkeitsstudie zur Negation von Arbeit*, opera with Alice Creischer and Christian von Borries at Documenta XII, Kassel, Germany  
*Skulptur Projekte Münster 07*, Münster, Germany  
*Half Jacket – Half Human*, after the butcher, Berlin, Germany
- 2006 *Ufo Uno, Vereinte Nationen, Öffentlichkeit und Kunst*, interdisciplinary symposium with artists' contributions, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany  
*This is not for you. Sculptures as tropes of criticality*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria  
*Bin Beschäftigt*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany  
*Wildes Kapital/Wild Capital*, Kunsthaus Dresden, Germany  
*Blind Date*, Performance, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany  
*Every Day ... another artist/work/show*, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Austria
- 2005 *Neu-Delhi XI Triennale*, New Delhi, India  
*How do we want to be governed? (Figure and Ground)*, Miami Art Central, Witte de Witt, Rotterdam, Netherlands  
*Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Die Regierung Paradiesische Handlungsräume*, Secession Wien, Vienna, Austria  
*Schrumpfende Städte – Interventionen*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (GfZK), Zentrum für zeitgenössische Kultur (ZfzK), Halle-Neustadt, Germany
- 2004 *How do we want to be governed? (Figure and Ground)*, Miami Art Central, Secession Wien, Vienna, Austria  
*Ex Argentina. Schritte zur Flucht von der Arbeit zum Tun. Pasos para huir del trabajo al hacer*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Wie wollen wir regiert werden?*, Institut Barri Besos, Barcelona (produced by MACBA) Colleccio MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain  
*Diving Trips. Drawing as Reportage*, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
- 2003 *The Structure of Survival*, 50th Venice Biennale, Venice, Italy  
*Formen der Organisation*, Kunstraum der HfGB Leipzig und Universität Lüneburg, Germany  
*Linke Hand – Rechte Hand*, Japanisches Kulturinstitut and Alte Fabrik, Beijing, China  
*Repetition – Pride and Prejudice*, Galerija Nova, Zagreb, Croatia
- 2002 *Hier ist dort 2*, Secession Wien, Vienna, Austria  
*Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Layered Histories*, Staatsbankgebäude, Berlin, Germany  
*Documenta XI*, Kassel, Germany  
*Museutopia*, Karl-Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany  
*ForwArt*, Brussels, Belgium
- 2001 *Expérimenter le réel*, Art Center, Cimaïse & Portique, Albi, France  
*Du bist die Welt*, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria  
*Blind Date : Andreas Siekmann*, Projekt für die Bundesgartenschau Tarnung: Enttarnung, Potsdam, Vortrag vom 23. August, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

- 2000 *Hey! International Competition Style*, TENT, Rotterdam, Netherlands  
*Gouvernementalität, Kunst in der Auseinandersetzung zwischen Hyperbourgeoisie und nationalem Kleinbürgertum*, Ehemalige Kestner-Gesellschaft, Hannover, Hanover, Germany  
*Urban Neighbourhoods/Städtische Nachbarschaften*, Künstlerhaus Bremen, Germany  
*Casino Totale*, Aqua Planing, Bad Oeynhausen, Germany  
*Collectors Choice*, Exit Art, New York, USA
- 1999 *Hypothalamus*, Galerie Walbröl, Dusseldorf, Germany
- 1998 *SuperMarkt*, Shedhalle, Zurich, Switzerland  
*Public Space*, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Austria  
*Veilleurs du Monde*, Musée des Arts d’Afrique et d’Océanie, Paris, France
- 1996 *Bakunin – ein Denkmal ?*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany
- 1995 *Vorzeichen II*, Galerie Bochynek, Dusseldorf, Germany  
*Studio Hellerau*, Studio Hellerau, Dresden, Germany
- 1994 *Services*, Kunstraum, Lüneburg, Germany  
*Freundschaftsspiel*, Kunsthalle Dusseldorf, Germany  
*Pro création*, Kunsthalle, Fribourg, Switzerland  
*Sommerakademie*, Kunstverein München, Munich, Germany
- 1993 *Werkstatt*, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, Germany  
*Malerei 2000*, Sprinkenhof, Hamburg, Kunsthalle, Malmö, Sweden  
*Sonsbeek 93*, Städtischer Außenraum, Arnhem, Netherlands  
*Fontanelle*, Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
- 1992 *Makroville, Ringclub*, Kunstpalast im Ehrenhof, Dusseldorf, Germany  
*Bananen für Berlin*, Bahnhof Friedrichstraße, Berlin, Germany
- 1991 *Wunder der Inspiration*, Sammlung Brinkmann, Dusseldorf, Germany